

Musique, interprétation et recreation

Quelques repères

Louis Armstrong est né enet mort enC'est un des plus grands représentants duMusicien noir, il chantait et jouait de ladès l'âge deans.

Il enregistre son premier disque à 25 ans: il est déjà célèbre!

Sa façon de jouer n'est pas régulière; elle balance au contraire car il utilise le

Activité d'écoute: "Oh! When the saints"

Ecoute attentivement et complète

	Thème ou improvisation	Instrument soliste, voix
Intro		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
Coda		

Le jazz est une musique qui alterne et

Conclusion:

Improviser c'est i.....sur l'instant, sans p.....des morceaux de musique.

Le thème est écrit par le c....., pas l'.....

Le style Nlle Orléans

Le jazz est né à la Nouvelle Orléans au tout début du siècle. Cette ville du Sud des foisonne de musiciens talentueux. C'est tout naturellement qu'on appellera le premier style de jazzou

Le soutien rythmique est assuré par le, la grosse caisse et les

L'effectif instrumental se compose généralement d'unou trompette, d'un trombone et de laLasouligne les temps forts tandis que leplus sonore que la guitare, et le, font entendre des réponses sur les temps

On prit l'habitude de rassembler les différents instruments à percussion autour d'un seul: ainsi naquit la

Musique, interprétation et recreation

 **L'Orchestre Nlle orléans**



oh when the saints (oh when the saints) go marching in (go marching in)
oh when the saints go marching in
oh lord I want to be in that number
oh when the saints go marching in

oh when the sun (oh when the sun) begins to shine (begins to shine)
oh when the sun begins to shine
oh lord I want to be in that number
oh when the sun begins to shine

oh when the moon (oh when the moon) goes down in blood (goes down in blood)
oh when the moon goes down in blood
oh lord I want to be in that number
oh when the moon goes down in blood

Tom du Mali

Romain Didier
Tom Tom pas d'ami Tom
Personne pas d'ami
Automne monotone Tom
Frissonne sous la pluie
Tom Tom pas d'ici Tom
Tom Tom du Mali
Paris drôle de vie Tom
Personne pas d'ami

Métro métronome Tom
Charonne Rivoli
Balaye les tickets Tom
Nation Gallieni
Automne monotone Tom
Lundi vendredi
Tom Tom pas d'ici Tom
Tom Tom du Mali

Tom Tom pas d'ici Tom
Tom Tom du Mali

Tom Tom anonyme Tom
Personne pas d'ami
Trim trim macadam Tom
Couronne Saint Denis
Javel Babylonne Tom
Gaité Pernety
Métro métronome Tom
Frissonne sous la pluie

Hôtel minimum Tom
Pas d'eau mais dix lits
Tom Tom drôle de vie
Tom Pas de femme ici
Tom Tom Bamako Tom
Là-bas au Mali
Sonne sonne un tam tam qui tonne
Au cœur de la nuit

Sonne sonne un tam tam qui tonne
Au cœur de la nuit

Musique, interprétation et recreation

Je voudrais être noir

Nino Ferrer

Hey hey hey, Monsieur Wilson Picket
Hey hey hey, toi Monsieur James Brown
S'il vous plaît dites-moi comment vous faites
Monsieur King, Monsieur Charles, Monsieur Brown
Moi je fais de mon mieux pour chanter comme
vous
Mais je ne peux pas grand chose
Je ne peux rien du tout
Je crois que c'est la couleur,
La couleur de ma peau qui n'va pas

Et c'est pourquoi je voudrais
Je voudrais être noir Je voudrais être noir

Hey hey hey, dis-moi Monsieur Faubus
Hey hey hey, dis-moi comment les blancs
Font pour vendre les nègres à l'argus
Et pour en brûler de temps en temps
Moi je fais de mon mieux pour ne pas y penser
Mais je me sens très souvent très très
embarrassé

Par la couleur de ma peau
Qui me démoralise un p'tit peu

Hey hey hey, vous les Saints, les Élus
Hey hey hey, vous les simples d'esprit
Vous qui chantez tout de blanc vêtus
Dans les verts pâturages près de lui
Dites-moi s'il vaut mieux
Pour entrer dans c'royaume
Avoir plutôt la peau noire ou plutôt la peau jaune
Et si le blanc n'est pas une couleur déconseillée
Parmi vous

Quoi qu'il en soit je voudrais
Je voudrais être noir Je voudrais être noir



Improvisation de Eliane Marque

Je voudrais être noir

Nino Ferrer

Hey hey hey, Monsieur Wilson Picket
Hey hey hey, toi Monsieur James Brown
S'il vous plaît dites-moi comment vous faites
Monsieur King, Monsieur Charles, Monsieur Brown
Moi je fais de mon mieux pour chanter comme
vous
Mais je ne peux pas grand chose
Je ne peux rien du tout
Je crois que c'est la couleur,
La couleur de ma peau qui n'va pas

Et c'est pourquoi je voudrais
Je voudrais être noir Je voudrais être noir

Hey hey hey, dis-moi Monsieur Faubus
Hey hey hey, dis-moi comment les blancs
Font pour vendre les nègres à l'argus
Et pour en brûler de temps en temps
Moi je fais de mon mieux pour ne pas y penser
Mais je me sens très souvent très très
embarrassé

Par la couleur de ma peau
Qui me démoralise un p'tit peu

Hey hey hey, vous les Saints, les Élus
Hey hey hey, vous les simples d'esprit
Vous qui chantez tout de blanc vêtus
Dans les verts pâturages près de lui
Dites-moi s'il vaut mieux
Pour entrer dans c'royaume
Avoir plutôt la peau noire ou plutôt la peau jaune
Et si le blanc n'est pas une couleur déconseillée
Parmi vous

Quoi qu'il en soit je voudrais
Je voudrais être noir Je voudrais être noir



Improvisation sur un thème de Chagall n°4 Allan
Davie